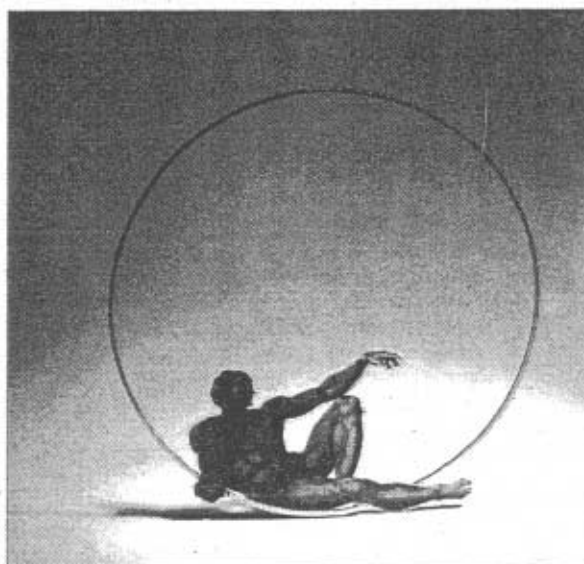


L'EVENTO L'esposizione «No body decoration» è stata inaugurata ieri

Quegli straordinari gioielli d'autore in mostra nelle sale di Villa Bottini

LUCCA — I grandi protagonisti di «Lucca Preziosa 2006» saranno i gioielli dell'«Heritage collection» di Ganjam. E' stata inaugurata ieri a Villa Bottini, infatti, la mostra «Beyond body decoration» che porta nella nostra città da una parte i gioielli creati dagli artisti orafi contemporanei e dall'altra capolavori di arte orafa creati dagli artisti della «Ganjam Nagappa & Son», una delle principali case orafe dell'India che ha creato gioielli desiderati non solo da tanti maharaja e maharani del passato, ma anche dagli uomini e dalle donne dell'India contemporanea. Lo scorso anno, invitati da «Le arti orafe», i responsabili di «Ganjam» visitarono l'edizione 2005 della manifestazione dedicata ai gioielli ed ai preziosi, constatando come proprio la manifestazione lucchese potesse offrire loro la piattaforma ideale per giungere ad un confronto storico e culturale, essenziale di questi tempi per poter compiere ulteriori passi avanti. La mostra di artisti contemporanei «No body decoration» (nella foto, un'opera), aperta fino al 22 ottobre, che mostra come il gioiello sia divenuto una sorta di oggetto di «comunicazione non verbale», che parla a suo modo della persona che lo indossa, offrendo informazioni intelleggibili sulla sua personalità, che va sposarsi perfettamente con gli altri elementi descrittivi della personalità, come l'abbigliamento, offre una contrapposizione pressoché perfetta con i gioielli della «Heritage collection» che sono fortemente decorativi e mantengono viva l'antica arte dei gioielli e della tradizione indiana. «La città di Lucca — dicono gli organizzatori — è il luogo senza confini, la cornice ideale nella quale viene colmato il gap tra contemporaneità e tradizione, tra "No body decoration" ed ornamento per il corpo nel campo della gioielleria». Due facce, quindi, della stessa arte: la più avanzata avanguardia e la tradizione più antica che si confrontano a «Lucca Preziosa» che prevede anche momenti di approfondimento, oggi e domani, dedicati ad appassionati ed addetti ai lavori, ad ingresso libero. Mentre questo pomeriggio inaugurerà anche la nuova sede della «Scuola di formazione orafa».

Federica di Spilimbergo



E oggi si inaugura in via S.Andrea l'«Accademia delle arti orafe»

LUCCA — E oggi alle 18 in via Sant'Andrea 33 si inaugura l'Accademia delle Arti orafe - scuola di alta oreficeria. Le Arti orafe, che finora aveva la sua unica sede a Firenze, organizza e gestisce corsi di formazione, specializzazione e aggiornamento su argomenti e materie attinenti alla gioielleria e all'oreficeria, con una concezione particolare, che coniuga le conoscenze tecniche di alto livello e la ricerca artistica individuale. Il Comune ha provveduto a fornire e ristrutturare i locali dove avrà sede l'Accademia, forte del legame della città con la tradizione orafa e argentiera del territorio comunale.