

Ricerca gioielli >>

Home · English

MAGAZINE

gioielli >>

prologi >>

argento >>

mercato >>

eventi >>

libri >>

glossari >>

perle.it >>

DIRECTORY

produttori gioielli >>

produttori prologi >>

produttori argento >>

perle e gemme >>

zoralli e cammei >>

semilavorati >>

designer >>

negozi >>

fiere >>

servizi >>

associazioni >>

COMMUNITY

about us >>

registrati >>

pubblicità >>

contattaci >>

my album >>

abbonati a VG >>

RICERCA

ricerca gioiellieri

In base al nome >>

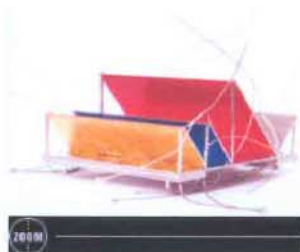
In base alla

tipologia >>

- seleziona -

## A "Lucca Preziosa" in mostra l'oreficeria contemporanea

Sviluppata da un'idea de Le Arti Orafe, la mostra privilegia una lettura sulla sperimentazione della materia



**FORM**  
Spilla in acciaio, lacca e foglia d'oro di Peter Skubic, uno degli undici artisti invitati a esporre le sue creazioni a Lucca Preziosa

Il gioiello come forma d'arte è al centro della questo molto attesa, edizione di "Lucca Preziosa" di oreficeria contemporanea ospitata a Lucca dall'Amministrazione Comunale in collaborazione con la scuola di oreficeria Le Arti Orafe di Firenze. Dal 6 giugno Villa Bottini, nel cuore della storica città si trasforma in un prezioso palcoscenico sul quale sono messe in mostra in teche di cristallo le opere di artisti europei provenienti da Bretagna, Germania, Estonia, Finlandia, Olanda, Spagna e Italia, impegnati a tradurre la loro creatività attraverso le più svariate e innovative metodologie applicate all'oreficeria, oggetto all'interno della manifestazione anche di una tavola rotonda e approfondimento.

Sviluppata da un'idea de Le Arti Orafe, la mostra privilegia una lettura incentrata sulla sperimentazione della materia e sulla sua interpretazione in chiave contemporanea, non solo oro, argento e platino, ma anche carta, plastica, acciaio e legno eleggendo la forma d'arte, espressione di una particolare personalità creativa. A questa manifestazione è stato associato, per contrasto, un allestimento che ha messo in evidenza l'anima storica e artistica di Lucca, cornice ideale per mescolare l'innovazione: le opere (una decina per ogni artista, provenienti anche da artisti internazionali, come il Museo del Gioiello di Pforzheim in Germania, il Victoria and Albert Museum di Londra, il Musée des Arts Décoratifs di Parigi) sono associate alla piattaforma della cinta perimetrale e proposte lungo un percorso che ricalca fedelmente quello delle mura cittadine. (m.c.)

Invia ad un amico questo articolo